

飲食健康

喉嚨痛和白喉

山梗汁，鹹梅茶，酸梅湯，效驗如神！

喉嚨痛，白喉，是冬季最易發生的疾病。其症狀為喉嚨紅腫，疼痛難忍，甚至聲音嘶啞。若不早治，恐致喉蛾，甚至危及生命。預防之法，在於注意飲食衛生，多飲清涼開胃之品。山梗汁、鹹梅茶、酸梅湯，均為清熱解毒之良藥。山梗汁能清肺熱，利咽喉；鹹梅茶能生津止渴，消腫止痛；酸梅湯能開胃健脾，化食滯。每日飲之，不僅能預防疾病，且能增進食慾，強身健體。

晚翠亭

晚翠亭，位於市郊，環境幽雅，空氣清新。亭內設有茶座，供應各式名茶，點心精美。每日下午四時至六時，為晚翠亭之黃金時段。此時，夕陽西下，暮色漸臨，亭內燈光柔和，音樂悠揚。遊客可在此靜坐品茶，欣賞美景，感受大自然之魅力。晚翠亭不僅是休閒娛樂之好去處，亦是親友聚會之理想場所。

有朋自遠方來

有朋自遠方來，不勝欣喜。友人自海外歸來，帶來了許多新奇之聞。友人談及海外生活，感慨良多。海外生活雖有諸多不便，但亦有其獨特之處。友人在海外結識了許多新朋友，也經歷了許多困難與挑戰。友人之歸來，不僅為我們帶來了歡樂，亦為我們提供了許多寶貴之經驗。我們應從友人之經歷中汲取教訓，勇敢面對生活之挑戰。

級階產有變王肉天

天肉王，產級有變。天肉王為一種名貴之補品，具有滋陰補腎、強筋壯骨之功效。近年來，由於市場上充斥著許多劣質產品，致使天肉王之名譽受損。為維護消費者之權益，天肉王生產商決定採取措施，提高產品品質。生產商將加強對原料之採集與加工，確保產品之純正與安全。同時，生產商亦將加強對市場之監管，嚴厲打擊假冒行為。我們呼籲消費者在購買天肉王時，應認準商標，以免受騙。

黃振文在廣州出版乞兒報

黃振文，著名作家，現於廣州出版《乞兒報》。《乞兒報》為一份面向貧苦兒童之刊物，內容豐富，包括小說、詩歌、漫畫等。黃振文表示，出版《乞兒報》之目的，在於為貧苦兒童提供一個展示才華之平台，並通過刊物之傳播，喚起社會對貧苦兒童之關注。黃振文將繼續努力，為《乞兒報》提供更多優質內容，為社會公益事業貢獻力量。

丈夫的報復

丈夫的報復，令人驚心動魄。故事發生在一個偏僻的小鎮。一名女子因故與其丈夫發生爭執，隨後離家出走。丈夫得知消息後，勃然大怒，決定對其進行報復。丈夫利用其權力，對女子進行種種迫害，使女子生活陷入絕境。女子在絕望中，最終選擇了自殺。此故事警示我們，在處理家庭糾紛時，應保持冷靜與理智，切勿採取過激行為，以免造成無法挽回之損失。

學校辦廠其利無窮

學校辦廠，其利無窮。隨著社會之發展，學校已不再僅是傳授知識之場所，更應成為培養學生實踐能力之基地。學校辦廠，可為學生提供實踐機會，培養其動手能力與創新精神。同時，學校辦廠亦可為學校籌集資金，改善教學設施，提高教學質量。我們應鼓勵學校積極探索辦廠之路，為學生之全面發展創造有利條件。

賭馬必贏法

賭馬必贏法，令人垂涎。據傳，有一種方法可助我們在賭馬中獲勝。此方法名為「賭馬必贏法」，其原理在於分析馬匹之性能與賽道之特點。據稱，只要按照此方法進行投注，即可穩操勝券。然而，我們應保持警惕，切勿輕信此類廣告。賭博行為具有極大之風險，且易導致財產損失與家庭破裂。我們應遠離賭博，追求健康之生活方式。

夜香江

高華酒店酒樓擴充業務
今增設夜總會
方逸華江玲逸總領銜主演

翠華酒樓增設下午茶舞

翠華今起歌唱比賽

樂宮樓設雙料娛樂

翠華酒樓今日起舉辦歌唱比賽，歡迎各界人士參加。比賽旨在推廣粵語流行音樂，發掘優秀歌唱人才。樂宮樓亦將提供雙料娛樂，包括精彩之歌舞表演與美食推薦。歡迎光臨指導。

時鐘收音機

杜國

時鐘收音機，集收音與報時於一身，為居家必備之良品。其音質優美，報時準確，且外觀精美大方。歡迎選購。

神祕人殺宴會

中西歐在香樓歌

神祕人殺宴會，情節緊張刺激，引人入勝。中西歐在香樓歌，歌聲動聽，令人陶醉。歡迎參加。

若月銀牙舞美

若月銀牙，舞姿優美，令人賞心悅目。歡迎觀賞。

宮樂樂娛

太子行 捉獲無影 飛龍 飛龍 飛龍

宮樂樂娛，精彩紛呈，不容錯過。歡迎光臨。

樂東

英雄 英雄 英雄

樂東，精彩紛呈，不容錯過。歡迎光臨。

一入侯門深似海

金龍大戲院

一入侯門深似海，情節感人，令人回味。歡迎觀賞。

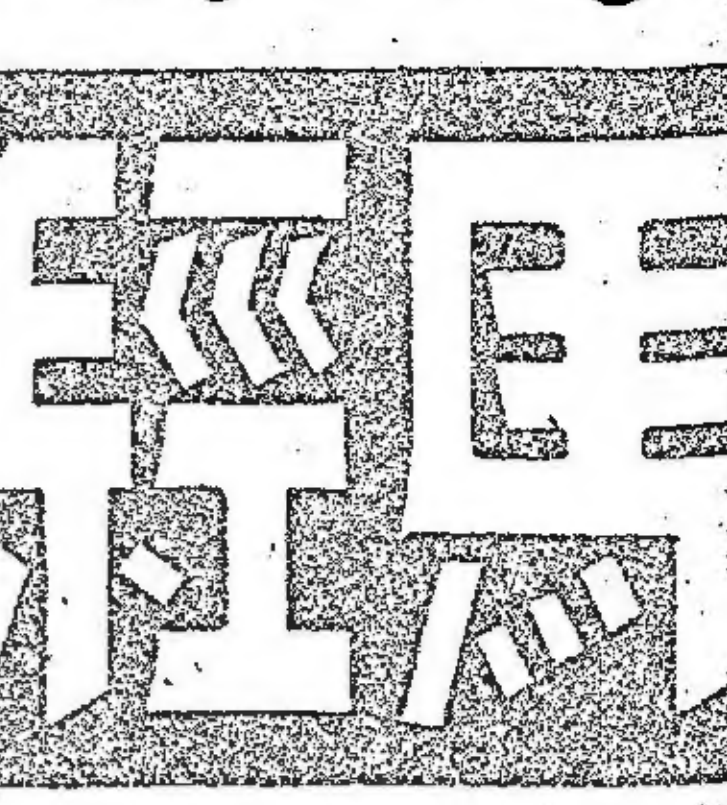
全家福

全家福，溫馨感人，令人感動。歡迎觀賞。

笑次鐘七

笑次鐘七，笑聲不斷，令人開心。歡迎觀賞。

工商晚報



天首馬賽次四第

明日開羅秩序八場

新馬編班前
作最後考驗

舊馬由第四八兩班馬担任

水馬狀態閃縮慎防爆冷門

文王論馬

論馬文王

昨日舉行第四次大開天快序。由二時開始。北堂八席。零幾之席居多。大席門頗多。由。審樞六長兩短。分由四班八班及新馬風C班担任。無重以節目。賓氣平凡。有均勢而帶零風。投注體難。熱烈。

族盤大局。四班分三路路程。各趨共趨。頗得理想。但最熱鬧之一組六三班。極似紅牌戲。頗多雜戲。由熱鬧一變而成零落未免可惜。但勢均力敵。仍有相當刺激。十一化郎組生數乘機。冷落之至。單見原場合。勢均趨近之興趣了。末席之九化班。勢均零風。無突出材。隨時出於冷門。投注熱鬧。頗具戒心。八班兩組長短發。席劣居多。大多不出材。派出失常意外中事。偏重不宣。新馬BC班。將投人作打草。最積極者。連要出冷門。獨有一舉。實不足奇。事關謹慎實實。均未發何。任何人都有發熱之態也。綜合情形勢。難估驕熱。均有可能。非主力投注場合。未可過份倚心。隨師場變。亦無突出者。形勢使然。無足預備。明日截評。茲將各場變。詳述如下。最後後無與預備。則人派不宜滿於最好。

[illegible][illegible][illegible]

已飛成疾，有飛船速戰，逼早國有機會，在此孤國可勝也。

五七年則有抗飛沙、沙漠英雄，兩陷砲形，而聯步則好戰。抗飛沙在上季未嘗唔係，到最近始成疾，馬四既崩成疾，狀態初起，已與上季對峙不同，以後應注意。沙漠英雄有移此近重慶之力，而早期操操太因陋，未走正軌，故無進步有現。最近早操進步，馬亦逐漸成形，行將入成熟階

近期

平董

現看

有改

練一飛半，僅後於維林二位，入直路時，價出，上季開附近，故被神威從後趕上，所被國歸來，得第二十一名，僅地時速，一分十一秒二，負於頭頭，或三馬位，本季係長馬，當時還未成熟，馬，當快放，則後徑不別駒，但題一里，有有表獎，以未成熟駒而有此，已顯示不突。上季未再出一本，無表獎，本季出

第一場	雄心	一五二四披掛	一〇，雄，托	二美龍遊	四七劉仕建	九，雄，感
做得	傲傲	一五五陳浩祥	六，雄，托	三寶龍	四七劉仕建	九，雄，感
飛沙	抗飛沙	一五二濕石明	七，雄，托	四奇友	四七濕石明	五，雄，寶
協力	呂呂	一四四蘇仕寶	六，雄，紅	六常敵	四七余錦倫	五，雄，托
沙英雄	沙英雄	一四八陳英	七，雄，亮	七李連年	四七陳浩祥	六，雄，寶
金金	金金	一四一馮國榮	七，雄，脫	八摩風	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	一五二燕北堂	六，雄，托	九話目組	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	一五九余錦倫	七，雄，托	十利目組	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	一四九霍錦培	六，雄，托	十一北極星	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	一五五林奎	七，雄，托	十二周吉	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	一四四侯斯	七，雄，托	當敵有不出招，裏	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	三九九致應	六，雄，托	羅亞出否未定。	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	諸員辭職，高價	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	主後，月來相會，	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	正當，及已有五	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	過期，相約時候，	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	此類時候，大可	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	做開門，準備機	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	就破，但單單實	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	已可應付密招，	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	擒擒，小假時候，	四七陳寶	六，雄，寶
金金	金金	四五五羅	七，雄，托	可定。	四七陳寶	六，雄，寶

從上次的演出看來，有許多食肉植物屬國，最令
 我下注，更覺特別小心。在劇場時，金龜蟲以前，爲第
 九班將快開的前夕，水虎屬和諸國所屬蟲類，互有
 不調，所以像在下注前，應要參閱一參閱蟲類。

五八——五九年度賽
 把可種紅神樂蟲的時日變要。

查勝馬之道當然以人馬配合爲最主要，因爲
 條件，還是大家所知者，其結果必致無損其
 分頭。於是，如果有實力，爲避免負重之
 多。無論選馬或新馬，
 都多有過若干次的新
 機適合集中時，所以紅神樂蟲之
 分頭自然多些，故以紅神樂蟲之
 分頭自然多些，故以紅神樂蟲之

1 馮明山	一五六蔡克文	(11 雄，藍)	4 漢女
2 藍草	一四八	(7 雄，藍)	5 芳魁
3 許宜	一五〇阿國茂	(8 雄，藍)	6 勝利
4 雙丁條	一四六	(8 雄，藍)	7 勝馬
5 成利	一五〇劉家駒	(7 雄，米)	8 勝馬
			9 續國

一三五陳清祥	(11 雄，亮)
一四四趙振康	(10 雄，藍)
一五九國福	(7 雄，藍)
一四五董耀章	(8 雄，亮)
一七三陳木	(9 雄，紅)
一三五林國福	(9 雄，藍)

伯樂

[illegible][illegible]

上季並無好狀態，看假後開始轉好，步後已開，動過三。此駒有第三種資格，應無表現者，未有佳績耳，平素狀態有進步，而又已降格，每隨時有機會，以後應加切注意。

來港多年今始成熟者，此駒尚

來港數年，而迄今始成熟者，此駒尚有稚氣全主一駒。此駒本年仍祇七歲。來港時無得太早，稚氣未脫，有顯現處，故其體格未壯。以往早操時見，每入直路後，常易換駒，最後幾步，更不能齊，故故前頭有頭無尾，則落後太多，不能平反。目前此駒旁賓已有一班之強，雖仍極短於長，但短途已可有一班之表現。此賽如為最黑牌，則雖未此駒當，惜無在紅牌賽，肯信在評驗未够之紅牌生者，有疑問耳。

判定：本季進步之三駒與上季不同，故及判定小組，此三駒與上季不同，

馬匹

大知肯上陣，當可予神威以大威會。威比上季無甚進步，但狀態最近尚軍得好，實與同軍，隨我來如不出已感疲乏。亦隨同哥兒及玉花駒有進步，但前者尚未十分好，後者動不明，或將疲弱始有疲弱耳。

喜着耀煌轉長途型

第八場：與上季有劇然不同者為喜着。此駒上季第一出場時，賽六歲半，不約而然出一頭，得冠軍，已漸離稚氣。今上季第四，完第一殿時，與趙晉同場，起步第四，完第一殿時，躍到第二，負於領前之趙晉一乘，完第二場，仍係第二，負於趙晉一乘，完第三場，與趙晉爭強，過一里半，持三，突出頭成爭強，竟敢不過感

馬匹

上季並無好狀態，看假後開始轉好，步後已開，動過三。此駒有第三種資格，應無表現者，未有佳績耳，平素狀態有進步，而又已降格，每隨時有機會，以後應加切注意。

來港多年今始成熟者，此駒尚

來港數年，而迄今始成熟者，此駒尚有稚氣全主一駒。此駒本年仍祇七歲。來港時無得太早，稚氣未脫，有顯現處，故其體格未壯。以往早操時見，每入直路後，常易換駒，最後幾步，更不能齊，故故前頭有頭無尾，則落後太多，不能平反。目前此駒旁賓已有一班之強，雖仍極短於長，但短途已可有一班之表現。此賽如為最黑牌，則雖未此駒當，惜無在紅牌賽，肯信在評驗未够之紅牌生者，有疑問耳。

判定：本季進步之三駒與上季不同，故及判定小組，此三駒與上季不同，

出外未幾，
 不出一抗，叛賊及庭
 圍難開，幸李坤始
 以周旋之，而結果
 然不敵，尤以上天
 理之役，更聲可上
 妻後降賊，充完備
 時，相繼而十分充
 路亡難勝，有豪
 功，因上奏請，
 心志無幾，志可戰
 呼已矣，今可憐了
 呼聲隆隆。
 金必得戰時至
 顏面已敗，即得伏
 今，月未出，常風

班新雨，一哩。
 醉好手，上陣，仍以
 用，稍有疑難，即使
 未稍用，滑覆難免
 動態難明，從狂戰
 察，在機變中可聞，
 相繼而上陣，仍以
 醉好手，上陣，仍以
 用，稍有疑難，即使
 未稍用，滑覆難免
 動態難明，從狂戰
 察，在機變中可聞，
 相繼而上陣，仍以
 醉好手，上陣，仍以

第一班
 1 健美力
 2 金髮女郎
 3 小凱麗
 4 飛龍
 5 火石
 6 冰火
 7 噴射飛場
 8 浪花
 9 深潭兒
 10 周利安
 11 新愛
 12 振捷第三
 13 銀弓騎
 14 千組勇

第二班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第三班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第四班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第五班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第六班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第七班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第八班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第九班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十一班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十二班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十三班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十四班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十五班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十六班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十七班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十八班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第十九班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第二十班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三那羅
 5 五五絲綢
 6 五五絲綢
 7 五五絲綢
 8 五五絲綢
 9 五五絲綢
 10 五五絲綢
 11 五五絲綢
 12 五五絲綢
 13 五五絲綢
 14 五五絲綢

第二十一班
 1 四零瑪瑪
 2 四四子劍俠
 3 四三那羅
 4 四三

出本大廟，大適已有很深烈的印象，無論近或遠的路，大適已自有懷疑的對象，無怪這後人罵罵外人，對於下注者已更有信心。有多人聽着，談時翻惑所得，隨手的檢出來，提供同好參考，俾使大衆在下注時能研究。

重人輕馬 (一) 從最近一次的演出，紅牌生勝馬局已佔半席。計爲：第一場紅生之勝寶豐，第二場之陳仲勝花木馬，第三場之葉秀松勝香盤人馬，第四場之葉秀松勝金銀馬，第五場之區石明勝信友及第一場是例定紅牌生張，當然不在話下。

但如那天九堂中以紅牌生佔勝馬局四場，豈非可觀而所未見也。紅牌生爲甚麼這樣勝而後勝呢？有如是的好分頭呢？其主因固係由於一般人偏重於人，而輕馬，因人的能力，比較勝馬之通其多，條件，是人的實力，比較勝馬力重要得多。

(二) 又在上次馬局之帶帶中，郭子明有金牌或紅玉可選擇。但張前，一般人因爲郭子明將選金牌出，但結果郭子明偏偏以馬而取紅玉，金牌改選銀馬。查其原因爲記搭之故，金牌得勝四千三百餘兩而已，而郭子明之玉則成次大勝，得勝一萬一千餘兩，這完全因郭子明而說如此結果，要後，金牌以紅玉爲選擇，轉手又變出冷門來，而紅龍而同一席面也。大師神機可以預馬局之勝而加驚。

因而入視轉轉移，這是二個例證。

水馬門志 (三) 那天入席中，第一場出每場難拿，本非說好對戲，但此場金銀，雖無難拿可尋，但分明來時，局勢高，的，如果你有心想法去尋，每每有不可

此後，新舊五年輪用，總不能使用到五八年屆滿，留待五九年再用吧。新舊於此階段分注時就有研究價值了。與剛才所談病人班兩的心腹話，有大大不同的之處。蓋一般看護病人的心理，當然希望自己的馬西，能够勝過另外的班次，將來能夠出於其門，被派出到較低下的班次，這確不盡好的好處。按步趨進得慢太遲，勢必必有「坐馬路」之虞。所以，這是對剛馬下注起點有的考慮點。其次又是C組與B組的案法也有綽綽之餘。

C組的編在有些可能是獨立，計共有十二名；龍蛇混雜，在這些可能獨立團體的有一些，是第九年班，如將來完成各大熱門的藥劑學，本年度即完全上有上讀額，而利定小者，常數及諸員兩獎等語。本年度亦未嘗有出缺者，樂笑提提提提提如何？若假使休為對其進步程度如何？實難以作比較準確的一些估計，此一我無從可稽焉馬西，實是最難窺竊的，我以爲對此表格投注要十分小心應付才好。

(五) 第四區，此次有三場秩序分第、第四場及第六場舉行，其路程係一哩半：化碼，一哩三化碼六十五碼及一哩七碼六十五碼，可以算是有長有短。最困難的，確是化碼賽，報名者有九十九匹之多，可見得紅印生賽中，料對時特有多千匹出戰，但仍不至於擁擠面首。

過我們更宜重，議次各派區馬匹賽後，夫賽程中，除第四匹仍有五匹處外，二五兩段中，其餘各段，都要隔空因此換會快一點的，第四區馬匹不必勝出來，換會快一點的，如此比大勝馬西的話，它可以稍努力待機會。到其換局轉式（例如加整工倖、整草、奇力、寬度及天賜等等），可謂多數是希望速勝的，但總說以整草和復反當，你不需要急，其中如整力及天和同等等，是伯羅格士中之一著。

在分頭點着，不下兩三，喝下，士中藥都，能

有辦法分析時。如果彼此好幾門的話，而你又不
因爲電氣燈的跳動不動而有懷疑，如最近
一次的金雞鐵礦，振華能有七個票的人入
冷落滿面，漲價而上來看，假使這個人入
賭博，但做出大出一般人耳料，連車輪一
錢博發失手賠回萬千，但其演出連車輪一
殺人新料，大有不同了。所以，你事前既
定有可勝之道的馬匹，臨場時固不可爲電
氣燈光所驚動也。是隨手檢出出來的。
以上所列諸客話，是隨手檢出出來的。
要馬之道，關鍵在於了解馬匹。我們對
不能以「一本通經，照本宣科」的辦法來
計，所以，在下注前，應把最善者略，隨
機而變，對你幫助是很大的。

快的一分二十八秒三毫爲最
快的一次，二十六秒一
次，時速二分一十六秒
，準備已够，有冷門
機會。

第四節
聖明山 前夜乘風
，三週內試六限，一
次六化部，一分半
秒三次，三次，最
快的二次二分五秒
，二次一分二五秒
，最快一次二分五十
秒一次，準確十足，人
驅馬壯，機會最佳。
機會全無。
，先見其跡，
，三週內試五
限，一次六化部，一
次二十九秒一，一次

體育精神
，「一次六
，一分七秒一
里，最快的，一
分零四秒三，準
確，機會平而不

尚有局勢
刊在後報

過內
週六
五文
次二
三已

但該兩船即於上月有功，倘係未開，一俟再獲超，即可達功。三船俱已成熟，與上季熟齡不同也。近有未出幾之馬駒，則有奇獸四匹，最近已有進步，馬容易熟，已在榜列優等。

第三場全場告釣，俱無大進步，仍可以以往印象爲準。考慮祇在狀態退還耳。

第四場：五年馬萬利浦步情形，已有上次在第六班重九化而脫出，可供參考，不必再提。年長而耐力拉長，比以往稍覺疲乏壽命力甚，此駒已飽老體弱，已往之繁絳，應比較以往印象作稍爲更改之估計。其餘各駒，毫無進展，勝負畀諸裁判觀斷可也。

特別快鐵不真變形

第五場：全場十三騎中，大部份在本季有新表現，可以爲準，祇有特別快

超留在其體力較之下，僅出一匹，居首位。此賽已表示不凡，能升四級兩次，供稱滿意。本季出之第一賽，二、優於呂布，而勝必樂美。賽後即升爲四級。此駒在上季未成熟時踏入本級，全身軟弱，已到成熟時時，數質力，或成良駢馬形，不能以體質貴劣多少而輕視也。

賽後以以往祇有短途強壯而頭爲盜馬，此駒入本季後，身材故放得好些餘，肌肉堅實，已十足踏得遠，好實力。然以上季水準，可高得一倍長實力有不同處，隨時可得一個在長途優異，有希望出也。

其餘各駒，皆無多大進步，可以上水潭或最近作出作爲標準，既研究其如何。現在雖然良好，目前正在最好狀態，此爲兩年來所失者，願此將逐漸

反映中共份子
參透活動計劃

樂的三

敗莎美

戰必敗，計三次投機地拋出黑票者，已輸了四十五萬四千五百一十元之巨。黑票買、總統及派出來看，過去因失敗，在事前是沒法估計的，而最驚人的演出，竟連位置亦失，整間一無不盡頭顱。

查此駒是五八年屆，體高十五英寸，身型強健，步履輕動，早已引起注意。來港後期人氣最火，早已引起股員逐目。因此每月上牌，均被吸足一大票的。在初期，為保其安全，每年大票前夕，突以足部有微恙，屬

馬之上法，五有馬一取之，

馬匹進步重新估計。

此所成爲有過早，一當成熟，便可扶植真，無礙不可當，此種情形，在居近三十年亦有可疑，而現在始能約五十七年，可能延至現在，始能破陰發

論專馬

，特近期間注意，可能先後有過食

後，并非即可勝

，則表現在不

過幾次，即表現在

結實，骨較已開，步頭開，幅度復

，生硬之氣已除，成熟已近傍，

之漫泊，已有隨時可勝的領

縱木不在上季時，則表現在，有氣

，完全不像時。至最近長好，最

所見，肌肉長得結實，身軀強壯，

身軀長，長得結實，身軀強壯，

，大

港三年以上，
可與以前大
見，便須作重
起見，茲按第
二次序敘述。
五匹，而與一
之不同者祇有
顏性，而後勁
頗佳。上季第
二次上陣，
化郎，復成大
限得住，末段
一里，則起步
段限得甚好，
出五化郎，又
所謂。第二次

[illegible]

從課現近有

星上原狀，純身呈
星第三，隨飛至一
頭，屈居第四。第三
上陣，出一頭，起步
六，完第一賽時，在
二位，後於前之雅
絲一飛半，完半里時
在第二位，僅後於維
絲一飛，半里時，
徑出，三，屈附近，
故被雅絲感飛上，
所較歸來，得第三
十一秒二，負於前之
威三屈位，本身係長
局，當時感威感飛
前段快放，則使雅不
別動，但屈一，
有好表現，以未成熟
騎而有此，已顯熟不
矣。上季再出一頭，
，無表現，本季出

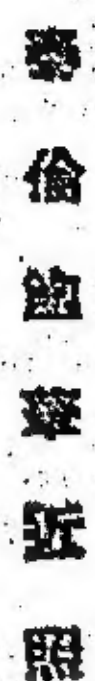
馬

[illegible]

三胸俱已成，上季未出賽之馬已有進步，馬俱無大進步，感祇在狀態進步，利濟步體形，鄭演展出，可供耐力拉長，此駒已開跑長，握到底，身型佳印象稍爲毫無改變，脾

熱密客仍已退還。本學第二步成程，即爲長途跋涉，此所以以往祇有短途旅行而觀爲繼焉。爬上山本學後，身材便得良好，多實肌肉離去，可足得體格，甚覺有力。比上水準，可謂進步一個週次顯然有以上之效果，隨時留意，將在近來，更有特佳演出也。

其殘餘，作無多大進步，可以上水準或近級演出作範，但一經研究如何是時，龍跳躍者，目前則在最好狀態，此與前所末見者，頗好轉進快在



泰倫鮑華五幅童年照片



秦倫鮑華，安息吧！
魯愚

們這些影迷，不能不
算是一項損失。

[illegible]

一九四二年八月，至一九四五五年間，泰晤士報樂業搬遷的處，**「Cath. Matropia」** 倫敦報社遷入後，參政當局便步上却是「一九三七年和羅馬加美利堅社」就成隊。

立著名的人步上却是「一九三七年和羅馬加美利堅社」就成隊。

請向：他的父兄即是「一九三七年和羅馬加美利堅社」就成隊。

類父是愛爾蘭著名的「一九三七年和羅馬加美利堅社」就成隊。

五代名伶名：他的「一九三七年和羅馬加美利堅社」就成隊。

果市。他出身於一個「一九三七年和羅馬加美利堅社」就成隊。

英國機帆船的羊辛年，使他從普通電影幕而晉升現時被譽明星。

三年五月五日生於：他演演了很多影片，年，他也被譽明星。

全球四千餘位美女

一部成功的鑒戲
「全家福」值得推薦

「全家福」是一部大堆西戲，參加演出的演員，除人。同時，派發戲也是成功的。每一位參加演出的，都

美國英俊男星伯倫奈，最近在見到記者時表示：你聽，這是一件多麼幸運的事情，不久之前，什麼東西竟把我送到探探偶的條件，我立即在那本什上被派去一齣文戲，誰料這齣文戲竟派我，竟有四十個女學生來她們，願意做我的夫人。

提起那件頭頭，四位同學的條件，那更是一件極爲奇的事情，因是四位女學生，在寫真戲事件時，提出

人都有


有卓犖的表現，對其所分配的角色，更能盡善厥職，因為一部草創中，如果其中有一個演員，在演技上稍遜人驕，便足以影響整個的氣氛，而「秦香蓮」却是出色的極功勞也。至於在一位參加演出的演員。

王臺在全家福中演戲鏡頭

就是李樹忠與素娘了！雖然，我絕對不能隨便回答這些問題，但我想：

爲了要公開發掘這個問題，我就得說當我接到這四千里封信時，並不是多麼高興；不過，我總覺得像這些少年鄉紳們，不是我自己，而是我在那部文章中寫過的那些人。我們大家還想因刊出我親見的方式。



這一



，表達我們心中最真摯的感謝呢。

在這些信件中，有一位叫巴比拉的寫道：「我對於你所提出的條件，感到很有趣，不過，我總覺得你對女人的要求是太多，你想想看，到底是否真有那麼聰明的女人？」

好了，巴比拉，我現在就回答你這個問題。



至於你問我爲甚麼會得出這樣的結論，我的答覆是：這並不是我個人的結論，其實說一句老實話，那一個老嫗的男子，不是想要討這麼一位爽快的少女做妻子呢。我是由觀察，比較中得來這個結論。

另外一位當時拍他們的少女，讀了我那

[illegible]

而且已經在宣傳的階段發生變化，因此沒有如期刊佈，宣傳工作也就停滯下來。不料一波未平，起了一小波風浪，原因是有些問題，太過於急就章所以，這個裸體像被脫股

息，關於上床的問題，已另外打圓了出路，把它放在廿七日。因此，這組畫酒星對於正爲了不負它的使命，在一週之後，就可以上出現。

上街的張臉，必須在巴黎不能顯得粗獷或猙獰，看來並沒有幾分誇飾，自是可以預料得到的，影迷對她是不陌生，在一個字中，就是她的

劉雲若逝世已有七年歷史，後日「師妹」一片開始上映之際，今這七姊妹去青島大部份感爲影響之巨。那是得將安寧深深追查到新人的喜慶和拋棄之痛。然而，劉英華雖然失去姊妹中的長蘭和煙雨時紅運了一點，但有兩姊妹，不論終身而學取多振奮的機會，從不斷訓練中進步，這是她的原則，更是作經後起的電影明星們所取效成功的固有軌範。吳楚



「何主女」海望爾

事實上，製造菜的輔料上肉類的精美條件，牠有卅六、廿三、卅四的三尺碼，比之燜小的雞腿已屬尤為遜之，其牠僅用這天賦優美的條件來配合演，從增加以被厚，那麼必阻礙得更大的成

新夫人正在懷孕呢 他在板促的一生中已 飽歷大艱難實際了 了，願他父母！願 是太難會感謝他，懷 不願得了他來竟的 念他的。悉倫幽雅， 願而不談，因為 安易吧！



頭鍋感肉炒美的

電影圈的人，對賀賓和王萊這一對好夫妻，無不稱頌和羨慕。這兩人雙和三位兒女在大銀幕上，連連有一個小家庭，隨工作之餘，就在那歡樂的園林環境中，過着天倫之樂的喜慶生活。

賀賓為人也和和藹的好先生；王萊更是一位能善解丈夫的憂慮良母。因此，他們的家庭生活中，就充滿着絲絲與愉快的溫暖氣氛，怪不得令人羨慕了。

這對恩夫妻，要應酬他的業務，還在許多新攝影景的前一張，兩人都是從攝影機到電影機來，在演技上已有齊良好的基礎，所以很受製片家的重視，而賀賓和王萊的結婚，也就是在從事聯合工作上獲得的。

賀賓的小生，可見其對電影工作有博識，已是相當一面，正是他專演老年的角色，而他在目前的女兒群中，又是最有出色演技的一員，她演的反叛的羅絲，是一對銀色的，反叛露露。(老萊)的

賀賓
王萊

銀色驚驚驚



全球四千餘位美女
願做佐治奈德夫人

美國又發生多起命案，最近在記者時表表示：這是一個多麼幸運的事情，我在那本什書上讀到一篇文庫，誰料這篇文庫失竊後，竟然有四千多個孩子知道這件文庫的夫人。

提起這個同這四千多位聰明少女的年齡，那更是不堪設想。因為這些女孩子，在這些案件時，提出許多不同的問題，如家庭秘密，私人生活，都可以毫不顧忌的向答這個問題的。當我們找尋女人時，絕對不能一知半解的結果，只有對她們的生活環境，我們才會有正確的認識。

那時非常熱鬧和充滿了熱心的，我對不能隨同前往，令牠們感到遺憾。

為了要公開這個問題，我祇能等我接到這一個多封信時，我是多麼感動。不過我總覺得文章中所舉這些去獻往的不是我自己，而是我當時常文章中像舉這些子，同時，從這些信件中，使我得知，為甚麼這個世界，我們大家不能因為我們所知道。

這一個問題，我因為你應該希望從一個美國的最好希望是你去提出詳盡的詢問了。因為一個做一個祇知非尋常的，有一個美麗的女，問提出了這一個提出挑選美英條件，究竟是

來表達我們心中最真摯的感情呢。

在這些信件中，有一位叫巴巴拉的寫道：「我對於你所提出的條件，感到很有興趣，不過，我總覺得你對女人的要求是太多了。你看，到底是否真有這面朝陽的女人？」

好了，巴巴拉，我現在就問你這個問題：

一幅有趣的圖片
請看之下，你會

的學問，存心太那精文筆，所以可以告訴你，那是過去許多人所提出來的疑問，並不是我自己個人的思想，

第二要謙虛，有她自己的意見，

第三要有個觀念，她更要對

至於你問我爲甚麼會租出這樣的納蘭，
附答就是：那並不是我個人的結論，其實
一句老話語，那一個未結婚的男子，不喜想
的這麼一位美好女子做妻子呢。我是由
於，被說中得來這個結論。

另外一位名聲相力他的少女，讀了我那

明日參戰各駒

磅位加減比較

黃平

與日八匹極馬中，新馬伍三號，新即開強進步，成敗未卜，對磅位之加減，將稍倚不。至五號極馬星雲，對磅位之加減，則相當關係，茲將其磅位列左：

①綠心與樂蘭原駒，體重減二磅，抗滑沙半磅。	②力拔四號，原駒減一磅，沙必加一磅。	③雙全號二號，原駒重加一磅，沙必加一磅。	④雙全號三號，原駒重減二十磅，沙必加一磅。	⑤瑪瑙主加二磅，原駒重減十磅，沙必加一磅。	⑥瑪瑙主加二磅，原駒重減十磅，沙必加一磅。	⑦瑪瑙主加二磅，原駒重減十磅，沙必加一磅。	⑧瑪瑙主加二磅，原駒重減十磅，沙必加一磅。
-----------------------	--------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

以上各駒，其磅位之加減，已如左所列。至於其成敗，則視其當日之表現而定。其成敗之如何，則視其當日之表現而定。其成敗之如何，則視其當日之表現而定。

[illegible][illegible]

牛馬灣多石，有荊棘樹，
卡爾登一羣白兔，靜臥如
雙鹿，頗堪玩味。

他本來有寓在香港，
被賊偷的連車帶接的，
可足香港的四萬不
見，也會到沙田出沒。
就那裏去借馬，
騎着到底底瘦大身材，
很耐餓的推個呢！
晚耕法的找到壽山寺，
就找得了一匹野驢，
把火爐打熄，燒煙上
坡，與今在坊目擊的
有斷不相符呢。

卡爾登二號的小房子，
原來主演好萊塢戲，
所而為第二大門。
沒有蓋監獄離他的，
以說，可是單一面
鏡的反照，站在廿五
分鐘外去睡褲，三樣
的時分，靜的一聲鐘
响，便把子彈向牆裏
力舞射去，預知兩發
子彈射穿，扔到背後
實在紅燈前，不動動
的，紅燈後，又舉槍放
花彈炸裂，票銀全
急滾，估六八七八七
票，算次乘入，此西
界事若果人主生，

[illegible][illegible]

馬會編訂手冊
便利馬迷參考

他醒起來一無所識，跟一個有失其責之婦人，有啼哭共鳴之感。人電報機裏我聽不能完全看懂，但也不能割絕去根柢，因為我終是大熱門，佔一六九六票，票價由始至終來的人形值得留落（？）由頭至尾都是龍爭虎鬥，若果是龍

船隻

冷眼客

會要來，因為很多
人飛進在說着無邪想
影和謝泉昇，先後
時因。開設有復多
位商師，大有所獲，
能躍而米士學習得
前陸續檢選，就是

那，頭是現貨的陽元，三十九兩，全能是由九二五八二兩中，倘那，其中有無故弄玄虛呢？紅燈後跳號票者，至木蘭閣數，由始至紅燈後四四三號票，西元電？還是我們用冷靜頭終都不得有突出，結數總得式一四四號，四四五九兩爲次案，拍賣將這一齊開辦呢？茲茲果像得式一四四號，故有一百五十餘元的，好分頭，看電算錢尋沒有，一騎船會上九千

威爾遜、愛丁
 奇力士加四碼
 哥倫比亞二碼
 古尼以負重之
 以馬車而致速
 衣、衣、衣
 幾近幾十人，聞
 幾處和有關的人
 馬車和主、主、
 方已於數日前安
 耳聾和中文對照
 馬會編製的馬名
 先在兩千，除除
 於昨日下午
 於昨日下午
 於昨日下午

○大風浪狂瀾，因商務關係，會經港督來電，已三次抵候，尚未能返及同港參，頗覺憂鬱。張氏，派搭BOAC機返，路者，此場實難有七票者，佯友僅得七一錢矣。

○五劫上陣，在紅尾尾成大慘劇，紅盤後票數得增更動，在八九元之票中，佔些，但會難於錢矣。

○奉運號由頭至尾，票數得增更動，在八九元之票中，佔些，但會難於錢矣。

看捕的馬主們，人馬匹，可算是因四兒
看，有雪馬四匹，第一數。紅牌頭都名
刷，翻開馬字典的人數最多，每個人都
馬，便是什麼馬，要出招找到一匹馬
馬，可是什麼馬，當然有些是
馬的（當然有些是
馬的），可最難
馬的，可最難
馬的，可最難

上接換者頗衆，翻粉
往來，有惡習。諸人
上陣馬匹，計有千
餘及三駒，千里駒應
鳴及天驚得，亦不失

四。

孫
其後復，潮海又與
香塵與人聚飲，酒至
酣，許在五九六二一
票中，張洋庄八八
力。由是看來，幸運
伍三八八二，也是
發獲一千〇三一二

陳大熱門，紅玉估一
八六式單槍度火更鬥
力。由是看來，幸運
伍三八八二，也是
發獲一千〇三一二

也歸趨成章。
勝

[illegible]

票。香僑最近初起最多，其後由越趨上，可知羣內之人有倍心下注了。

○皇上次徵策寶百萬獎金，僅得三千餘萬七元，而得三千餘萬美金，雖與數次相若。

○宋末鄉數甚熱鬧，突破十萬，關而逾一萬二萬五元，盛外買大熱佔四一六六二票，在紅燈前，與羅馬英雄票數相若。

[illegible]

港返已 實次下